

## 2.10. Разработка программно-методического сопровождения учебного процесса



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. Р. Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 3-34-38, e-mail: rshl@inbox.ru,  
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

### 2.10 Разработка программно-методического сопровождения учебного процесса.

№	Наименование	Дата
1.	ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбия» «Адаптированная программа по предмету общее фортепиано»	2014  Рецензент: Заместитель директора по Учебной работе РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия» Засл. Работник культуры РТ Минин В.И.
2.	ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия»«Адаптированная программа по предмету общее фортепиано»	2016  Рецензент: Педагог ПЦК «Фортепиано» ГОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола» преподаватель высшей категории Охотникова В.Ф.
3.	ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбия» «Адаптированная программа по требованиям ФГТ по предмету общее фортепиано» для специальностей: «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты»	2017  Рецензент: Заслуженный работник культуры РТ преподаватель высшей категории  ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбия» Веденеева Л.В.
4	ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбия»  Рабочая программа по музыкально-эстетической дисциплине «Музицирование»	2018г.  Рецензент: ведущий методист учебной части «ГБПОУ РТ им. А.Б. Чыргал-оола»  заведующая отделением теоретических дисциплин ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбия» Хомушку Урана Болат-ооловна

Зам. директора по УВР  / Дулуш А. В./



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-58-00, e-mail: rshi@inbox.ru,  
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

от «23» января 2019г.

Справка

Дана преподавателю по классу фортепиано ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия»  
Ядыкиной Людмиле Викторовне в том, что она действительно в период 2015-2018 г.  
постоянно ведет программно-методическое сопровождение учебного процесса.

Заместитель директора по УВР



Дулуш А. В.

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Республиканская основная образовательная музыкально-  
художественная школа-интернат им. Р.Д. Кенденбия».

Принято  
Педагогическим советом

«28» августа 2014г.

Протокол № 1



Утверждаю  
Директор ГБОУ РООМХШИ  
Дулуш Т.Д.



20 г

**Адаптированная учебная программа  
по предмету  
«Общее фортепиано»  
для учащихся РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия**

**Составитель:** Преподаватель  
РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия  
Ядыкина Л.В.

**Рецензент:** Преподаватель высшей  
категории ККИ им. А. Чыргал-оола  
Заслуженный работник РТ  
Минин В.И.

Кызыл

2014

## Рецензия

на адаптированную учебную программу по предмету «Общее фортепиано»  
для специализаций Инструментальное исполнительство,

Составитель – преподаватель Государственного образовательного  
учреждения «Республиканская общеобразовательная музыкально -  
художественная школа интернат(РОМХШИ) им. Р.Д. Кенденбиля»

Ядыкина Людмила Викторовна.

Представленная на рецензию учебная программа является новой редакцией аналогичной, составленной преподавателем Ядыкиной Л.В. в 2005 году. Модернизация программного материала связана с желанием преподавателя укрепить юридическую базу учебного и воспитательного процесса в классе «Общего фортепиано». РОМХШИ. Включение в пояснительную записку положений Закона об образовании и Конвенции ООН «О правах ребёнка» конкретизирует отношения преподавателя и ученика в процессе обучения. Преподаватель смогла в своей программе охватить различные аспекты учебной работы с учеником в классе. Дидактически верной считаю структуру программного материала, включающую в себя такие важные составляющие, как «Методические рекомендации» и «Формы контроля учебного процесса». Модернизация коснулась и главы «Репертуарные списки». Составитель расширяет учебный репертуар за счёт включения в него значительного количества произведений современных авторов, сочинения композиторов национальной школы и Сибирского региона, вышедшие в последние годы. Внимательного отношения заслуживает «Список рекомендованной литературы», где значительное место занимают книги и брошюры, вновь вышедшие и переизданные в последнее время. Это хороший показатель, он говорит о том, что педагог в курсе вновь изданной методической литературы и имеет, возможность применять на практике новые методы и формы обучения.

Исходя из вышеизложенного, считаю, что программа преподавателя Ядыкиной Л.В. может быть использована в учебном процессе отделения «Общего фортепиано» РОМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля.

Рецензент: Заместитель директора  
По учебной работе РОМХШИ  
им. Р.Д. Кенденбиля.

Засл. Работник культуры Р.Т.

*В.И.Минин* /В.И.Минин/.

*Людмила Викторовна Ядыкина*  
*зав. кафедрой*  
*спец. по кафедре*  
*Спец. С. Лопух*



Министерство культуры Республики Тыва

Государственное бюджетное нетиповое  
общеобразовательное учреждение  
«Республиканская основная общеобразовательная  
музыкально-художественная школа-интернат  
им Р.Д. Кенденбиля»

СОГЛАСОВАНО

На заседании  
Педагогического Совета  
школы  
«29 августа» 2016 г.  
Протокол № 1



Директора  
им Р.Д. Кенденбиля  
Дулашун Т.Д.

«05 сентября» 2016 г.



**Адаптированная учебная программа  
по предмету  
«Общее фортепиано»  
для учащихся  
РООМХШИ им. Р.Д.Кенденбиля**

**Составитель:**

преподаватель РООМХШИ  
им.Р.Д.Кенденбиля  
Ядыкина Л.В.

**Рецензент:**

Преподаватель высшей  
категории ККИ им.А.Б. Чыр-  
гал-оола, Заслуженный работ-  
Ник культуры РТ Минин В.И.

**Кызыл**  
2016 год

## Рецензия

на адаптированную учебную программу по предмету «Общее фортепиано»  
для специализаций Инструментальное исполнительство,

Составитель – преподаватель Государственного образовательного  
учреждения «Республиканская общеобразовательная музыкально -  
художественная школа интернат(РОМХШИ) им. Р.Д. Кенденбиля»

Ядыкина Людмила Викторовна.

Представленная на рецензию учебная программа подготовлена с целью - систематизировать учебную работу в классе «Общего фортепиано». РОМХШИ в рамках обучения учеников по целому ряду специальностей подготовки учащихся общей специализации «Инструментальное исполнительство», согласно существующим пяти и семи и девятилетним учебным планам класса общего фортепиано. Преподаватель смогла в своей программе охватить различные аспекты учебной работы с учеником в классе. Дидактически верной считаю структуру программного материала, включающую в себя такие важные составляющие, как «Методические рекомендации» и «Формы контроля учебного процесса».

Программе предпослана содержательная «Пояснительная записка», а Репертуарные списки действительно включают в себя наряду с традиционными, сочинения композиторов национальной школы и произведения авторов Сибирского региона, вышедшие в последние годы. Внимательного отношения заслуживает «Список рекомендованной литературы», где значительное место занимают книги и брошюры, вновь вышедшие и переизданные в последнее время. Это хороший показатель, он говорит о том, что педагог в курсе вновь изданной методической литературы и имеет возможность применять на практике новые методы и формы обучения.

Наряду с положительными моментами необходимо отметить, что изложение материала излишне пространно, не хватает: логической стройности, ясности и краткости ёмкого изложения, необходимых для документа.

Исходя из вышеизложенного, считаю, что программа преподавателя Ядыкиной Л.В. может быть использована в учебном процессе отделения «Общего фортепиано» РОМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля.



Рецензент: Педагог ПЦК «Фортепиано»

ГОУ СПО «Кызылский колледж  
искусств им. А.Б. Чыргал-оола».

Преподаватель высшей категории.

В.Ф. Охотникова /В.Ф. Охотникова /



Министерство культуры Республики Тыва

Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Республиканская основная общеобразовательная  
музыкально-художественная школа-интернат  
им Р.Д. Кенденбиля»

**Рассмотрено**  
на заседании ПЦК  
«Общее фортепиано»  
Протокол  
№ 3 от «15» октября 2017 г.  
Зав. ПЦК \_\_\_\_\_  
(Ондар А.В.)

**Согласовано**  
зам. директора по УВР  
специального цикла  
« \_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
\_\_\_\_\_ (Дамбаа Л.П.)

**Утверждено**  
приказом директора школы  
ГБНОУ «РООМХШИ им. Р. Д.  
Кенденбиля» № \_\_\_\_\_  
« \_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
\_\_\_\_\_ (Балбан-оол А-Х.Д.)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По классу «Общего фортепиано» для специальностей: «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты» в соответствии с требованиями ФГТ.

Составитель: преподаватель ГБНОУ  
«РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»  
по классу фортепиано Ядыкина Л.В.

Рецензент: преподаватель ГБНОУ  
«РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»  
Заслуженный работник культуры Р.Т.  
Веденева Л.В.

г. Кызыл 2017г.

## Рецензия

на адаптированную учебную программу по предмету «Общее фортепиано» для специализаций : «Струнные инструменты, «Народные инструменты, «Духовые и ударные инструменты»

Составитель – преподаватель ГБОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля»

**Ядыкина Людмила Викторовна.**

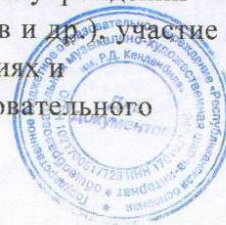
Представленная на рецензию учебная программа разработана Ядыкиной Людмилой Викторовной с учетом Федеральных Государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, по трем дисциплинам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

С учетом федеральных государственных требований изменился объем учебного времени, Людмила Викторовна указала максимальную нагрузку (в часах), количество часов на аудиторные занятия, количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.), участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.





Учебный материал распределяется по годам обучения - классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

Автор программы уделяет внимание на реализацию национально-регионального компонента в воспитании и обучении юных музыкантов. Значительно расширен учебный репертуар за счет включения тувинских национальных произведений, джазовых импровизаций, пьес современных композиторов. Ценно в программе то, что составленная она с учетом психологических особенностей различных периодов детского и подросткового возраста и выстроенная по принципу постепенного, продвижения. Программа направлена на формирование самостоятельности ученика, его творческой инициативы.

Представленная адаптированная программа, прежде всего, отвечает запросам современности. В программе ставятся задачи не только обучения профессиональному мастерству, но и формированию эстетического вкуса. В связи с вышеизложенным считаю нужным рекомендовать представленную Л.В. Ядыкиной программу к использованию в педагогической практике в начальном музыкальном образовании.

Преподаватель ГБОУ «РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбили» Веденеева  
Людмила Валентиновна, заслуженный работник культуры РТ.





Министерство культуры Республики Тыва

Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Республиканская основная общеобразовательная  
музыкально-художественная школа-интернат  
им Р.Д. Кенденбиля»

**Рассмотрено**  
на заседании ПЦК  
«Теоретических дисциплин»  
Протокол  
№ 2 от «5» октября 2018 г.  
Зав. ПЦК  
(Хомушку У. Б.)

**Согласовано**  
зам. директора по УВР  
специального цикла  
«2» октября 2018 г.  
(Дулуш А.В.)

**Утверждено**  
приказом директора школы  
ГБНОУ «РООМХШИ  
им.Р.Д.Кенденбиля» № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.  
(Балбан-оол А-Х. Д.)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыкально-эстетической дисциплине**  
**«Музицирование»**

Уровень образования: дошкольная подготовка  
Количество часов: 1 час в неделю  
Преподаватель по классу фортепиано Ядыкина Людмила Викторовна,  
высшей категории.

г. Кызыл  
2018-2019 Уч. ГОД

## Рецензия

на общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства по учебному предмету музыкально-эстетической дисциплине «Музицирование» детей 5-6 лет. Срок обучения 1 год.

Данная программа состоит из основных разделов:

1. Пояснительная записка;
2. Задачи программы;
3. Методические рекомендации;
4. Методические принципы;
5. Календарно- тематическое планирование;
6. Перечень литературы.

Данная учебная дисциплина всецело направлена на воспитание у детей основ интонационных навыков, чувства метра, ритма, звуковысотности, лада, закреплению теоретических понятий через движения, раскрытию общей музыкальности, формированию устойчивого интереса к музыкальному обучению в целом, нравственно-эстетическому воспитанию, приобщению к мировой культуре.

Последовательность музыкального материала подобрана контрастно по темам календарно- тематического планирования. Перечень рекомендованного репертуара для прослушивания состоит из разнообразных по жанрам и стилям произведений. Рецензируемая программа грамотно составлена и логично структурирована, имеет необходимый список литературы.

Программа по музыкально-эстетической дисциплине «Музицирование» для детей 5-6 лет может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ДМШ и ДШИ в группе дошкольного обучения.

Рецензент: Заведующая отделением теоретических дисциплин ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля».

Ведущий методист учебной части ГБПОУ Рес. Тыва  
им. А. Б. Чыргал-оола. Хомушку Урана Болат-ооловна.

